



Comune di Castellabate

Assessorato al Turismo

"Musica in Villa"

PARCO DI VILLA MATARAZZO - S. MARIA DI C. TE
21 AGOSTO 1997 - ORE 22.00

CONCERTO BANDISTICO
S. CECILIA
CASTELLABATE (SA)



CONCERTO BANDISTICO "S. CECILIA" Castellabate

Il Concerto Bandistico "S. Cecilia" Castellabate è depositario di una lunga tradizione che affonda le sue radici nell'epoca risorgimentale.

Fu istituito sotto forma di Filarmonica nel 1848 ad opera del M^o Petruzzelli, esiliato politico a Castellabate, con lo scopo di programmare inni e canzoni patriottiche.

Nel 1912 al Concerto Bandistico venne dato il nome di "Conte Francesco Matarazzo" in omaggio a questo concittadino che sostenne finanziariamente il complesso.

Alla fine del secondo conflitto mondiale il complesso venne riformato secondo le direttive delle bande del giro, con organico completo; per oltre un ventennio svolse una intensa attività, effettuando numerose esibizioni non solo nel Cilento ma anche in diverse regioni italiane, riscuotendo ovunque ottimi successi di critica e di pubblico.

Attualmente, composto da 35 elementi, partecipa con stile ed efficacia a manifestazioni civili e religiose, rappresentando con tutto rilievo la cittadinanza di Castellabate.

Il repertorio della banda, comprende, oltre alle tradizionali marce militari e sinfoniche, anche brani di musica classica e contemporanea ed è da considerarsi fra i più completi e rappresentativi.

Il Concerto Bandistico "S. Cecilia" di Castellabate è diretto dal Prof. Vincenzo Manganiello, diplomato in oboe presso il Conservatorio di Salerno.

Con la sua opera, sempre tesa alla rivalutazione della musica concertistica e l'impegno profuso in questi anni nell'insegnamento ai giovani, ha contribuito a continuare la tradizione musicale nel nostro paese.

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

P. BENNATI

SINFONIA BIZZARRA

SERATA ALL'OPERA

"Norma vien" dalla Norma di Bellini
"Và Pensiero" dal Nabucco di Verdi
Sinfonia dalla "Gazza ladra" di Rossini
Ouverture del "Don Pasquale" di Donizetti
"Marcia Trionfale" dall'Aida di Verdi.
(Trascrizione bandistica di S. Caligaris)

G. VERDI

BALLO IN MASCHERA (coro e scena)
TROVATORE (coro)

RIVISTA LIRICA

"Un bel dì vedremo" da M.me Butterfly
di Puccini
"Strofa del Toreador" da Cramen di Bizet
"Nessun dorma" da Turandot di Puccini.
(Trascrizione bandistica di F. Manzo)

SECONDA PARTE

LE PIU' BELLE CANZONI DI NAPOLI
(Trascrizione bandistica di V. Vannuzzi)

DIRIGE

Prof. VINCENZO MANGANIELLO